



"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México"

## PLANEACIÓN POR PROGRESIÓN

Este apartado contiene los elementos que permiten identificar al Plan clase por progresiones de acuerdo al periodo en el que se lle

**EDMUNDO J. ORTIZ GARCIA - INGLÉS III GRUPOS I, II, III - TM - CICLO ESCOLAR 2024-2025 SEMESTRE "A"**

UNIDAD DE APRENDIZAJE CURRICULAR:			Lengua y Comunicación (INGLES)	
FECHA DE ELABORACIÓN	PERÍODO DE CAPTURA DE CALIFICACIONES	FECHA DE APLICACIÓN	NÚMERO DE SESIONES PARA DESARROLLAR LA PROGRESIÓN	PORCENTAJE DE APROBACIÓN DE LA UAC
02-oct-24			60	

### Momento 1. Identificar la progresión.

En este apartado se identificará de acuerdo a la progresión:

- A. La categoría y subcategorías hacia las cuales se busca enfocar el contenido.
- B. La meta a la que se aspira llevar a las y los estudiantes,
- C. Los contenidos que se deben abordar

Para A. y B: El docente debe identificar la progresión a trabajar en su vinculación con el aprendizaje de trayectoria, así como los otros conceptos básicos (categoría, subcategoría y metas) considerados por área, re

**Número de sesiones para desarrollar la progresión: 60 SESIONES**

<b>APRENDIZAJE(S) DE TRAYECTORIA.</b>	<b>PROGRESIÓN POR DESARROLLAR:</b>
---------------------------------------	------------------------------------

1. Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Interpreta adecuadamente mensajes orales sobre tareas simples y cotidianas que le son conocidas o habituales y que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información. Da sentido a la información oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas

2. Utiliza oralmente expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Presenta mensajes orales de cómo llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información que le son conocidas o habituales. Comparte de manera oral en términos sencillos sobre aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

3. Interpreta adecuadamente textos escritos sencillos y expresiones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Interpreta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas, que no requieran más que expresiones sencillas y directas que sean conocidas o habituales. Selecciona textos escritos sencillos que desarrollen el placer de la lectura sobre aspectos del pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

4. Escribe frases y oraciones cotidianas de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, entre otros). Redacta mensajes escritos que describen tareas simples y cotidianas que impliquen información sencilla, directa, conocida y habitual. Describe por escrito aspectos de su pasado y de su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

- 1. VERB INFLECTION AND THE VERB TO BE
- 2. PRESENT SIMPLE: 3RD PERSON
- 3. PRESENT CONTINUOUS
- 4. PRESENT PERFECT SIMPLE
- 5. PRESENT PERFECT CONTINUOUS
- 6. ADVERBIAL PHRASES

- 7. DESCRIBING PEOPLE
- a. What does he/she look like?
- b. What is he/she like?
- c. What is he/she wearing?
- d. What is he/she doing?

14. Utiliza los verbos: need, want, think, know, believe que expresan deseo o necesidad, a creencia para expresar las actividades cotidianas en su contexto llevadas a cabo por r aspectos de la cultura mexicana que le resulten más relevantes, mediante la construcción y escritos, entre otras estrategias

**METAS DE APRENDIZAJE**

- L3: Comprende oralmente expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Capta cuando alguien se presenta con información personal pertenencias y las personas que conoce. Acusa e interpreta adecuadamente la información que escucha y sus conjugaciones verbales.
- S3: Utiliza correctamente de forma oral expresiones cotidianas, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades, pedir referencias o información diversa. Puede presentarse a sí mismo y a los demás adecuados. Logra elaborar expresiones y conversaciones simples siempre que su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a cooperar.
- R3: Comprende textos escritos con expresiones de uso frecuente, identifica particularidades en algún texto. Puede comprender textos escritos básicos sobre información personal que incluya datos sobre el don las características de personas o cosas que conoce. Accede a textos escritos sencillos que le brinden el goce experiencial de la lectura.
- W3: Realiza redacciones de pequeños textos de forma coherente y con adecuadas conjugaciones, atiende las reglas gramaticales, puntuación y signos. Puede presentarse a sí mismo y describir c particularida por escrito, así como redactar correctamente alguna petición, duda o sobre algún tema de actualidad.

**CATEGORÍAS**

**SUBCATEGORÍAS**

<p><b>Listening</b></p> <p><b>Speaking</b></p> <p><b>Reading</b></p> <p><b>Writing</b></p>	<p>Listening for gist. Listening for detail.</p> <p>Fluency. Using Functions. Pronunciation.</p> <p>Scanning Skimming</p> <p>Spelling Punctuation. Layout. Coherence and cohesion.</p>
--	--

**CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN**

**El docente debe identificar en la progresión:**

<p><b>¿Qué debe saber el estudiante?</b> El estudiante comprende el uso de los tiempos verbales presentes para poder expresar ideas sobre rutinas, sobre cosas que han sucedido y sobre lo que esta ocurriendo a su alrededor.</p>	<p><b>¿Qué debe saber hacer el estudiante?</b> El estudiante expresa ideas de forma oral y escrita basadas en su vida rutinaria y lo que sucede al momento en el que esta hablando. Cuestiona acerca de lo que ha sucedido en su vida y cómo le ha afectado.</p>	<p><b>¿Qué normas, valores y estudiantes?</b> Cooperación, re</p>
--	--	---

Contenidos factuales, conceptos y principios (Conceptuales)	Contenidos procedimentales	Contenido
<p>¿Qué contenidos conceptuales se centran en que los estudiantes adquieran una comprensión profunda de los conceptos clave relacionados con el área de estudio?</p>	<p>¿Qué contenidos procedimentales que se centran en el desarrollo de habilidades prácticas y técnicas necesarias para aplicar los conceptos aprendidos?</p>	<p>¿Qué se busca influir en las a promoviendo la importancia de creatividad y la ética</p>
<p><b>PRIMER PARCIAL:</b> PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PRESENT PERFECT SIMPLE &amp; CONTINUOUS. <b>SEGUNDO PARCIAL:</b> DESCRIBING PEOPLE <b>TERCER PARCIAL:</b> PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS</p>	<p><b>PRIMER PARCIAL:</b> ROUTINES, REAL FACTS, HAPPENNING NOW &amp; WHAT HAS HAPPENNED LATELY <b>SEGUNDO PARCIAL:</b> DESCRIBING PEOPLE <b>TERCER PARCIAL:</b> TALKING AND WRITING ABOUT PAST EVENTS AND EXPERIENCES</p>	<p>RESPONSABIL</p>

**Momento 2. Diseñar una actividad**

**El momento 2 plantea:**

- 1. Considerar la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas: Actividades de apertura**
- 2. Seleccionar actividades acordes con las metas de aprendizaje: Actividades de desarrollo**
- 3. Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos: Actividades de cierre**

APERTURA

EN ESTA ETAPA DE LA PLANEACIÓN SE PROMUEVE EL SER Y SE ACTIVAN LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS, INICIANDO EL PROCESO DE ENSEÑANZA APREN

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)
	<p>1. PRESENT TENSES</p> <p>2. DESCRIBING PEOPLE</p> <p>3. PAST TENSES</p>	<p>PRESENTACIÓN DE CONTEXTOS</p> <p>a. Talking about routines, things happening now, and what has appened lately</p> <p>b. Describing people</p> <p>c. Talking about the past</p>	<p>1. Revisión de videos y elaboración de ejercicios en copias pdf.</p> <p>2. Elaboración de biombos sobre rutinas personales y actividades de la vida cotidiana.</p> <p>3. Elaboración de infogramas acerca de la descripción de personas.</p> <p>4. Realización de ensayos y cuentos que expresen historias y experiencias del pasado.</p> <p>5. Exámenes de desarrollo para los parciales 2 y 3.</p>

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**DESARROLLO**  
**EN ESTA ETAPA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SE PROMUEVE EL SER, HACER, DA PASO AL SABER Y LA RETROALIMENTACIÓN**

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)
2	<p>1. PRESENT TENSES</p> <p>2. DESCRIBING PEOPLE</p> <p>3. PAST TENSES</p>	<p>a. Análisis y explicación acerca de la elaboración de proyectos para la consolidación de conocimientos.</p> <p>b. Presentación paso a paso acerca de cómo elaborar los trabajos de producción, así como ejercicios de realimentación desde el punto de vista gramatical y revisión de vocabulario.</p>	<p>1. Ejercicios de práctica en cuadernos y copias PDF de ejercicios de páginas en Internet.</p> <p>2. Elaboración de ejercicios en relación de columnas, complementación, así como falso y verdadero.</p> <p>3. ensayos sobre los temas propuestos.</p> <p>4. Análisis y realimentación de los temas.</p> <p>5. conformación de anteproyectos.</p>

**ACTIVIDADES DE CIERRE**

**CIERRE**  
**ES ESTE PROCESO SE PROMUEVE EL SER Y EL SABER, MOMENTO IDÓNEO PARA LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CONCRE**

NO. SESIÓN	CONTENIDOS INFERIDOS DE LA PROGRESIÓN.	PROCESO DE ENSEÑANZA (ACTIVIDAD DOCENTE)	PROCESO DE APRENDIZAJE (ACTIVIDAD ESTUDIANTE)
3	<p>1. PRESENT TENSES</p> <p>2. DESCRIBING PEOPLE</p> <p>3. PAST TENSES</p>	<p>1. Explicación sobre la forma de realizar los proyectos, así como la técnica a utilizar para realizar el producto final propuesto.</p> <p>2. revisión de videos para conocer en específico la forma de elaborar los productos finales.</p> <p>3. Especificar los criterios de evaluación de los proyectos, ya sea en rúbrica o lista de cotejo.</p>	<p>1. Elaboración de biombos sobre rutinas personales y actividades de la vida cotidiana.</p> <p>2. Elaboración de infogramas acerca de la descripción de personas.</p> <p>3. Realización de ensayos y cuentos que expresen historias y experiencias del pasado.</p> <p>4. Exámenes de desarrollo para los parciales 2 y 3.</p>

**Momento 3. Evaluación formativa**

La evaluación formativa representa un enfoque orientado a monitorear el avance del estudiante en la progresión durante la secuencia didáctica, basado en la retroalimentación, metacognición, a partir de información obtenida por medio de técnicas e instrumentos de evaluación; con la participación de diferentes agentes: los propios estudiantes alumnos (coevaluación) y de la academia o el docente (heteroevaluación).

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA RESPECTO A LA PROGRESIÓN**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA			
ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TÉCNICA Y/O INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN
<p>1. CUADERNO Y TAREAS 40%</p> <p>2. PROYECTO DE INGLÉS Y ACTIVIDAD TRANSVERSAL 30%</p> <p>3. EXAMEN 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profesional cuadro grande/chico</li> <li>Forrado con hule cristal y tema de la preferencia del alumno. <b>INDISPENSABLE QUE ESTÉ FORRADO</b></li> <li>Etiqueta con datos de escuela, escudos, materia, maestro y alumno en esquina inferior derecha de la pasta.</li> <li>Incluye caratula con escudos en la primera hoja.</li> <li>Márgenes rojos con lápiz de color o plumín elaborados con regla.</li> <li>Tinta roja y negra e ilustraciones a color.</li> <li>Las actividades deben estar completas para ser calificables.</li> <li>No se aceptan actividades en cuadernos de otras materias.</li> <li>Sólo se califican tareas y actividades completas en el cuaderno de inglés</li> </ul>	<p>1. LISTA DE COTEJO</p> <p>2. RUBRICA</p> <p>3. EXAMEN ESCRITO</p>	<p>1. CUADERNO</p> <p>2. TAREAS EN COPIA</p> <p>3. BIOMBOS</p> <p>4. INFOGRAMAS</p>

- Resúmenes, párrafos y copias.
- No se reciben tareas o actividades extemporáneas.
- Estrategia: **Biombo/Infograma**
- **1er parcial. BIOMBO: PRESENT TENSES**
- **2do parcial. INFOGRAMA Y EXAMEN: DESCRIBING PEOPLE (ORDER OF ADJECTIVES)**
- **3er parcial. EXAMEN DE DESARROLLO (PAST TENSES)**
- Demuestra su presentación aportando datos propios.
- Entrega su proyecto en tiempo y forma, con base a las especificaciones dadas por el maestro.
- Se define un proyecto transversal a partir de los acuerdos llevados a cabo por la academia de segundo grado.

**5. EXAMENES DE DE CUADERNO O EN HC CASO)**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**Estrategias y momentos de retroalimentación:**

Estrategias de retroalimentación	Momentos de retroalimentación
<p>A partir de una metodología constructiva Presentación-Práctica-Producción, se precisa la presentación de contextos situacionales donde el estudiante relaciona las nuevas actividades con lo que ya sabe o ha experimentado en su vida cotidiana. de esta manera se propone el siguiente esquema de desarrollo y realimentación.</p> <p>a) presentación contextualizada de los temas.  b) práctica guiada de los ejercicios a aprender.  c) práctica de aplicación y producción para que el alumno desarrolle productos a partir de lo que ha aprendido y consolidado.  d) Realimentación de los temas a partir de diferentes tipos de ejercicio que permitan la consolidación de la gramática, el vocabulario y el uso práctico de las temáticas revisadas.</p>	<p>La realimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, se final de cada clase, primeramente. Posteriormente se realizan revisione temas por modulo y, finalmente al final de la evaluación de cada parcial estimado de lo que se ha adquirido adecuadamente y de lo que necesita</p>

**EVALUACIÓN SUMATIVA**

**EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE LA UAC**

**EVALUACIÓN SUMATIVA (PARA EFECTOS DE ACREDITACIÓN DE LA UAC)**

ACTIVIDADES PARA EVALUAR EL AVANCE DEL ESTUDIANTE EN LA PROGRESIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN P
<p>1. Revisión y práctica de los temas y ejercicios revisados.</p> <p>2. Elaboración de proyectos integradores referentes a los temas de cada modulo.</p> <p>3. Biombos</p>	<p>1. CUADERNO Y TAREAS - 40%</p> <p>2. PROYECTO DE INGLÉS - 30%</p> <p>3. EXAMEN - 30%</p>	<p>1. RUBRICA</p> <p>2. LISTA DE COTEJO</p> <p>3. EXAMEN</p> <p>4. BIOMBO</p>	<p><b>EVALUACIÓN NORMA</b>  <b>Continua o proces</b> a partir de la recogie continua de informa los estudiantes, así docente, con el prop decisiones de mejor <b>Final:</b> Se valora la i durante el inicio y el proceso, para vincu</p>

<p>4. Infogramas</p> <p>5. Exámenes</p>		<p>5. INFOGRAMA</p>	<p>los resultados del ci identificar en qué m metas establecidas</p>
---	--	---------------------	--

Referencias bibliográficas
<p>1. Fuchs, M; et.al. "FOCUS ON GRAMMAR 3, an integrated skills approach, third edition; Pearson-Longman, London, 2006.</p> <p>2. Clandfiel, L &amp; Robb Banne, R, "GLOBAL", Intermediate Coursebook. MacMillan, London, 2015.</p> <p>3. Campbel, R &amp; Metcalf, R. "GLOBAL", Intermediate Workbook. MacMillan, London, 2015.</p>

Referencias electrónicas
<p>1. <a href="#">(39) GERUND or INFINITIVE en inglés - Repaso gramática B2 - C1- Útil para Use of English - YouTube</a></p> <p>2. <a href="#">(39) GERUNDIO vs INFINITIVO en INGLES. Fácil Practico Eficiente. Gerund vs Infinitive - YouTube</a></p> <p>3. <a href="#">(39) PRESENTE SIMPLE EN INGLES. Fácil Practico y EFICIENTE. The Present Simple Tense. - YouTube</a></p> <p>4. <a href="#">(39) PRESENTE CONTINUO EN INGLES. Fácil Practico y EFICIENTE. Present Continuous. - YouTube</a></p> <p>5. <a href="#">(39) Lección 28 - Present Continuous For Future Plans   El Presente Continuo para Planes Futuros - YouTube</a></p> <p>6. <a href="#">(39) The Present Perfect vs The Present Perfect Continuous   ALL differences (+ Free PDF &amp; Quiz) - YouTube</a></p> <p>7. <a href="#">(39) How to describe APPEARANCE in English - Essential Advanced Adjective Vocabulary Lesson - YouTube</a></p> <p>8. <a href="#">(39) Describing People . Learn English - YouTube</a></p> <p>9. <a href="#">(39) What does she/he like doing? 3.Likes/dislikes+verb+ing. She likes cooking. He doesn't like fishing. - YouTube</a></p> <p>10. <a href="#">(39) PASADO SIMPLE EN INGLES. Fácil Practico y EFICIENTE. The Past Simple Tense. - YouTube</a></p> <p>11. <a href="#">(39) PASADO CONTINUO EN INGLES. Fácil Practico y EFICIENTE. The Past Continuous Tense. - YouTube</a></p> <p>12. <a href="#">Present Tense Exercise 9.pdf (englishforeveryone.org)</a></p> <p>13. <a href="#">present_simple-vs-continuous-kids.pdf (grammarbank.com)</a></p> <p>14. <a href="#">Past or Present Perfect Tense - Simple Form - T24 (english-grammar.at)</a></p> <p>15. Name: _____ I (allthingsgrammar.com)</p> <p>16. Name: _____ I (allthingsgrammar.com)</p>

Elaboró	Revisó	Visto Bueno	Sello de la institución
<p>EDMUNDO J. ORTIZ GARCÍA</p>		<p>ADRIÁN ANDRADE ALMANZA</p>	
<p>Nombre del (a) docente que elabora la planeación</p>	<p>Presidente de academia</p>	<p>Subdirector escolar</p>	

**Cd. Nezahualcóyotl, México a 2 de Oc**

vará a cabo.

<b>META DE APROBACIÓN DE LA UAC</b>

curso o ámbito.

- 8. PAST SIMPLE
- 9. PAST CONTINUOUS
- 10. CONNECTORS
- 11. WHEN & WHILE

así como verbos que implican miembros de la familia y los n de canciones, diálogos orales

onal básica sobre su domicilio, sus

ías en conjunciones de tiempos

nicilio, ubicaciones, pertenencias y

des de personas, lugares o cosas



actitudes son deseables en los  
responsabilidad, inclusión y altruismo.

os actitudinales

ctitudes y valores de los estudiantes,  
la perseverancia, la responsabilidad, la  
en el proceso de aprendizaje?

IDAD, COMPROMISO



DIZAJE.

**RECURSOS  
DIDÁCTICOS**

- 1. Cuadernos de los estudiantes**
- 2. Copias de libros y de pdf de páginas de internet**
- 3. PC y proyectores digitales**
- 4. paquetería PPT**

**TACIÓN.**

**RECURSOS  
DIDÁCTICOS**

- 1. Cuadernos de los estudiantes**
- 2. Copias de libros y de pdf de páginas de internet**
- 3. PC y proyectores digitales**
- 4. paquetería PPT**

ECIÓN

**RECURSOS  
DIDÁCTICOS**

1. Cuadernos de los estudiantes
2. Copias de libros y de pdf de páginas de internet
3. PC y proyectores digitales
4. paquetería PPT

tación del aprendize y la  
(autoevaluación), entre los

**JACIÓN POR AGENTE**

**Y ENSAYOS**

**DESARROLLO EN  
TAREAS (DEPENDIENDO DEL**

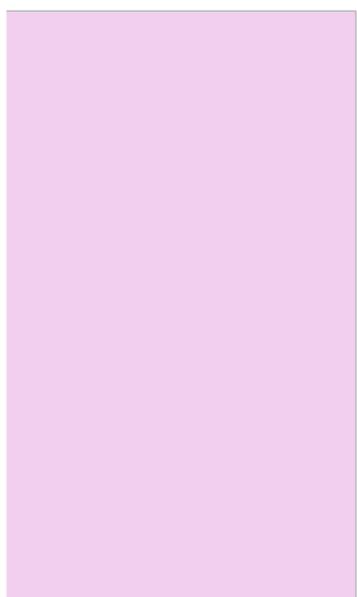
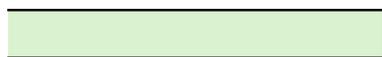
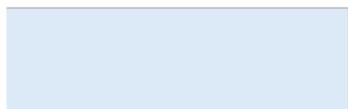
que lleva a cabo al  
de la integración de  
para realizar un  
ser reforzado.

**COMO AGENTE DE EVALUACIÓN**

**DEFINICIÓN Y CRITERIALES.**

**Definición:** Consiste en valorar,  
ordenar y sistematización  
de la información, el aprendizaje de  
de la intervención  
propósito de tomar  
decisiones sobre la marcha.  
La información recopilada  
se utiliza en el desarrollo del  
proceso con la que arrojan

ierre, con el fin de  
edida se cumplieron las  
al inicio.



ón.

10 de outubro de 2024